

Vodnik po programu

45. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

PROGRAM

Predteden (22.–28. junij 2009)

Nedelja, 21. 6.	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B – od 16. ure dalje prijava udeležencev					
	9.00–11.00	Odmor	11.30–13.15	13.30–15.30		
	Lektorati		Lektorati	Fonetične vaje	Popoldansko-večerni program	
Ponedeljek, 22. 6.	9.00 otvoritev predtedna 9.30 ustno testiranje za udeležence				začetna 3	Prosto
Torek, 23. 6.	Skupine: začetna 1, 2, 3			Skupine: začetna 1, 2, 3	začetna 3	15.30, FF: Ekскурzija na Gorenjsko: Vrba in Bled
Sreda, 24. 6.					začetna 2	18.00, DDIC: Kulinarična delavnica: Izdelovanje dražgoških kruhkov
Četrtek, 25. 6.					začetna 2	Prosto
Petek, 26. 6.					začetna 1	20.00, DDIC: Filmska projekcija: <i>Pod njenim oknom</i>
Sobota, 27. 6.		začetna 1			Prosto	
Nedelja, 28. 6.	Prosto za udeležence predtedna Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B – od 16. ure dalje prijava udeležencev					

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B, Ljubljana

Dvotedenski seminar (29. junij – 10. julij 2009)

	8.15–9.30	8.30–9.20	9.30–12.00		12.30–14.00	12.30–14.15	
	Fonetične vaje	Izbirni tečajji	Lektorati		Vaje iz konverzacije	Predavanja	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 29. 6.	Nadaljevalne skupine	Jezikoslovni Erika Kržišnik: Telo in frazeologija	!*	Odmor	Začetne (1, 2, 3, 4) in nižje nadaljevalne skupine (1, 2, 3)	12.30 Otvoritev seminarja na FF: predstavitev programa, ekipe in Oddelka za slovenistiko ter razvrstitev udeležencev v skupine	20.00, Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja
Torek, 30. 7.						12.30 Miran Hladnik: Iz kakšnega testa so slovenski junaki 13.20 Irena Orel: Telo v slovenskih besedilih skozi tisočletje: od solznega telesa v Brižinskih spomenikih do Levstikove telovadbe	18.00, DDIC: Spoznavno popoldne: pevška, plesna in gledališka delavnica ter športne igre
Sreda, 1. 7.						12.30 Mojca Ramšak: Družbene podobe telesa v jeziku: lingvistično-medicinska razprava o metaforah in raku 13.20 Melita Zajc: Podobe telesa kot podobe človeka – vprašanja identitete (Telo v novejši slovenski avdiovizualni kulturi)	17.00, FF: Sprehoda po Ljubljani – po izbiri: umetnostnozgodovinski (Matej Klemenčič), literarnozgodovinski (Andrej Bartol)
Četrtek, 2. 7.						12.30 Tomaž Toporišič: Semiotično in fenomenalno telo slovenskega gledališča 13.20 Tomaž Toporišič, Mateja Pezdirc Bartol: Telo, ki hoče poleteti (uvod v gledališki večer)	16.00, FF: Parada mladih Anja Bajda: Prevrednotenje pogleda na telo in na moško-ženske odnose v ludistični dramatik Barbara Fužir: Zofka Kveder kot razbijalka patriarhalnih vzorcev v literaturi s posebnim ozirom na odnos do telesa (spolnost, materinstvo, detomor, umor, samomor) Mojca Jesenovec: Po slovensko – s telesom Inga Yarova: Ideografski opis slovenske somatske frazeologije kot reprezentacija fragmenta slovenske jezikovne slike sveta Vesna Vučajnk: Motiv plesa v slovenski poeziji Andrej Zavrl: Resnica telesa in laži razuma v prvem slovenskem gejevskem romanu
Petek, 3. 7.						12.30 Damjana Kern: Začutimo Slovenijo: celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo	16.00, FF: Fonetične vaje za začetnike 20.00, DDIC: Sprehod na Golovec, ogled observatorija in nebesnih teles 19.00, Slovensko mladinsko gledališče: <i>Eda – zgodba bratov Rusjan</i>
Sobota, 4. 7.	8.00 Začutimo Slovenijo: celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo: Lipica–Škocjanske jame–Piran						
Nedelja, 5. 7.	Prosto						

* V ponedeljek (29. 6.) velja poseben urnik za **nadaljevalce**: a) 9.30–12.00 ustno testiranje, b) 13.30–14.30 lektorati. Fonetične vaje in delo ostalih skupin poteka po programu.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B, Ljubljana

	8.15–9.30	8.30–9.20	9.30–12.00		12.30–14.00	12.30–14.15	
	Fonetične vaje	Izbirni tečajji	Lektorati		Vaje iz konverzacije	Predavanja	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 6. 7.	Nadaljevalne skupine	Literarni Alojzija Zupan Sosič: Telo v slovenski erotični pesmi		Odmor	Začetne (1, 2, 3, 4) in nižje nadaljevalne skupine (1, 2, 3)	12.30 Mateja Pezdirc Bartol: Hrana in žretje kot oblika razčlovečenja v slovenski dramati 13.20 Milena Mileva Blažič: Motiv telesa v kratki sodobni pravljici Svetlane Makarovič	20.00, DDIC: Gledališka predstava kolektiva Narobov: <i>Ta kratke</i>
Torek, 7. 7.						12.30 Agnieszka Będkowska-Kopczyk: Telo in čustva v slovenskih jezikovnih metaforah z vidika kognitivnega jezikoslovja 13.20 Jožica Škofic: Pomensko polje <i>telo</i> v slovenskih narečjih (po gradivu za SLA)	18.00, DDIC: Plesno popoldne: Akademsko folklorna skupina France Marolt
Sreda, 8. 7.						12.30 Sarival Sosič: Telo v slovenski likovni umetnosti 13.20 Bojana Kunst: Telo sodobnega plesa in njegov glas	16.00, FF: Fonetične vaje za začetnike 20.00, DDIC: Filmska projekcija: <i>Hit poletja</i>
Četrtek, 9. 7.						12.30 Irena Novak Popov: Podobe telesa v sedanji slovenski poeziji 13.20 Đurđa Strsoglavac: <i>Zakaj je voditeljica v trenerki čisto druga</i> oziroma ali (oblečeno) telo naredi čefurja?	16.30, Mestni muzej Ljubljana: ogled razstave » <i>Napoleon rezhe Iliria vstan</i> «
Petek, 10. 7.						12.30 Zdravko Zupančič: Telo in strah pred nastopom	14.00, FF: Zaključek 20.00, Bachus Center: Koncert skupine Joko in Domc s prijatelji – WADDA

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B, Ljubljana

Predteden (22.–28. junij 2009)

Predteden seminarja je namenjen udeležencem začetnikom pri učenju slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Zato je v programu poudarek na intenzivnih lektorskih vajah ter na vajah iz fonetike v fonolaboratoriju. Obenem so za udeležence organizirani popoldanska ekskurzija, kulinarična delavnica in ogled slovenskega filma.

Dvotedenski seminar (29. junij–10. julij 2009)

Dvotedenski seminar zajema lektorske vaje v dopoldanskem času, predavanja, izbirne tečaje, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije in individualno konverzacijo.

Lektorati

Lektorati obsegajo 30 ur na dvotedenskem seminarju in 60 ur na seminarju s predtednom. Potekajo v štirih začetniških skupinah, šestih nadaljevalnih skupinah in treh izpopolnjevalnih skupinah, ki so glede na interese udeležencev razdeljene na jezikoslovno, literarno in splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja.

Predavanja

Predavanja predstavljajo in obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke sodobne znanstvene misli o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Na 45. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na naslovno temo *Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Predavanja bodo predstavljena v seminarskem zborniku. Namenjena so predvsem udeležencem višjih nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi in so odprta za javnost.

Izbirni tečaji

Dva izbirna tečaja po 5 ur na poglobljeni način obravnavata aktualna vprašanja slovenskega jezika in književnosti. Namenjena sta predvsem nadaljevalcem in izpopolnjevalcem. Delo poteka v obliki delavnic, prispevki predavateljev pa bodo objavljeni v seminarskem zborniku. Izbira enega od obeh tečajev in udeležba na njem je obvezna za udeležence višjih nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin. Za udeležbo pa šteje tudi serija predavanj, t. i. parada mladih, ki poteka v popoldanskem času in ponuja vpogled v znanstveno in strokovno dejavnost najmlajše generacije slovenističnih ter drugih znanstvenikov in znanstvenic.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike se izvajajo v dveh delih: (a) vaje za začetnike so obvezne in se začnejo z uvodno predstavitevijo slovenskega govornega jezika ter fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce so izbirne in namenjene predvsem nadaljevalcem, ki želijo izboljšati svoj govor. Delo je organizirano v manjših skupinah in prilagojeno posamezniku.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so predvsem teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje so obvezne za začetne in nižje nadaljevalne skupine.

Individualna konverzacija

V času seminarja imajo udeleženci v popoldanskem času možnost dvehurne brezplačne konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Individualna konverzacija omogoči udeležencem pristen stik z domačimi govorniki. Kandidati za individualno konverzacijo se prijavijo pri lektorju svoje skupine.

Popoldansko-večerni program seminarja

Ekскурzija na Gorenjsko: Vrba in Bled

(Torek, 23. junij, 15.30)

V okviru popoldanske ekskurzije v predednu seminarja se bomo odpravili na Gorenjsko. Najprej se bomo ustavili v vasi Vrba, kjer si bomo ogledali rojstno hišo slovenskega pesnika Franceta Prešerna. V hiši je predstavljeno pesnikovo življenje in delo, opremljena je delno z originalno opremo, delno pa s prineseno opremo iz obdobja pesnikovega življenja. Spoznali bomo nekaj Prešernovih pesmi v različnih jezikih; del njegove pesmi Zdravljica je tudi besedilo slovenske himne.

Pot nas bo vodila naprej na Bled, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je Bled praznoval tisočletnico prve omembe). Z Blejskega gradu, kjer nas bo sprejel tamkajšnji župan, bomo imeli lep razgled na Blejsko jezero in edini slovenski otok. Blejski otok je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje. Na koncu si bomo privoščili domače slovenske dobrote, posladkali pa se bomo z znamenito blejsko kremšnito.

http://sl.wikipedia.org/wiki/Vrba,_Žirovnica, www.bled.si

Kulinarična delavnica: Izdelovanje medenih dražgoških kruhkov

(Sreda, 24. junij, 18.00)

Med različnimi vrstami medenjakov so dražgoški kruhki nekaj posebnega zaradi ročno oblikovanega okrasja. Nekateri strokovnjaki menijo, da se je medeno pecivo širilo na podeželje in v mesta pod vplivom samostanov. Mestne in trške medicinske delavnice so izdelovale medenjake zlasti z vtiskovanjem medenega testa v lesene rezljane kalupe, ročno oblikovanje pa se je razširilo predvsem v Dražgošah in okolici na loškem ozemlju. Najstarejši obliki sta okrašeno srce in »krajček«, to je okrašeni medenjaki v obliki polmeseca, s katerim so se fantje in dekleta obdarovali na Svete tri kralje. Ta dan je nekdaj veljal za praznik samskih deklet, trije kralji pa naj bi bili uspešni posredniki pri sklepanju zakonskih zvez.

Medene dražgoške kruhke, ki so danes predvsem turistični spominek in praznično ali poslovno darilo, nas bo v kulinarični delavnici naučila izdelovati Cirila Šmid.

Filmska projekcija: Pod njenim oknom

(Petek, 26. junij, 20.00)

Duša je mlada plesalka in plesna učiteljica. V razpetosti med dominantno mamo, odsotnim očetom in poročenim ljubimcem se zapleta v krizo tridesetih let, ki se še stopnjuje, ko zasluži, da jo nekdo zasleduje. Vse bolj je osamljena in izčrpana. K temu pripomore tudi utrujen ljubezenski odnos s poročenim

ljubimcem, ki prihaja le občasno in vse manj iskreno. Njena samota in potreba po pogovoru sta tako veliki, da se občasno pogovarja celo z anonimnim, vendar dovolj zanimivim in prijaznim astrologom.

Duša počasi dozori in se odloči – odslovi polovičarskega ljubimca, čeprav pričakuje njegovega otroka. Zelo samozavestna in erotično radoživa mama se pripravlja na vlogo ljubeče babice. Vsega pa je v resnici kriv nekdo, ki je že nekaj časa skrivaj prihajal pod njeno okno. Zaljubljeni vasovalec se iz anonimne nevarnosti in voajerske neokusnosti uspešno približuje njenemu srcu, vrača ji upanje v moško ljubezen in smisel življenja onkraj mladosti. Nenavadni vasovalec s seboj ne prinese srečnega konca, sploh nikakršnega konca – samo priložnost, da življenje na novo premisli in ga morda začne drugače. Pove ji zgodbo o beli štoklji in črnem štrku, zgodbo o ljubezni, ki morda je, morda ni, pa vendar brez nje ni mogoče živeti. Duša ugotovi, da so moška čustva preveč nezanesljiva. Odloči se imeti otroka, ohraniti dva prijatelja in ostati sama.

2003. **Režija in scenarij:** Metod Pevec; **igrajo:** Polona Juh, Marjana Breclj, Saša Tabaković, Robert Prebil, Zlatko Šugman idr. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

www.emotionfilm.si/pno

Plesni nastop Sare Mlakar in Jureta Gostinčarja (Ponedeljek, 29. junij, 20.00)

Sara Mlakar je svoje prve plesne korake naredila v šempetrskem plesnem društvu Terpsihora, Jure Gostinčar pa je svojo tekmovalno pot začel v koprskem plesnem klubu Fionas Dance Company. Oba se že vrsto let izobražujeta v različnih plesnih zvrsteh: od klasičnega baleta, moderne tehnike, hip hopa do disko in šou plesne tehnike. Kot solista in v paru posegata po najvišjih naslovih na evropskih in svetovnih prvenstvih, Sara Mlakar predvsem na področju modernih plesov, jazza in orientalskih plesov, Jure Gostinčar pa v street dance šovu in hip hop plesih.

Predstavila se nam bosta s tremi točkami, s katerimi sta postala evropska prvaka v članski kategoriji (moderni ples), in sicer v paru s točko *Lost and found love*, Sara Mlakar bo nastopila s solo točko *Requiem for a dream*, Jure Gostinčar pa se nam bo predstavil še s točko *Violinist*.

Spoznavno popoldne (Torek, 30. junij, 18.00)

Namen prireditve je prijetno druženje in medsebojno spoznavanje udeležencev, lektorjev ter članov organizacijske ekipe. V dijaškem domu in na igrišču pred njim bodo potekale različne športne in kulturne dejavnosti: nekateri se boste odločili za petje, gledališče ali ples, drugi boste igrali namizni tenis, nogomet ali košarko. Ob koncu prijetnega popoldneva se bomo še okrepčali.

Sprehoda po Ljubljani (Sreda, 1. julij, 17.00)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja dveurni sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Skupini bosta vodila izkušena vodnika, strokovnjaka svojega področja, Andrej Bartol in Matej Klemenčič. Odkrila vam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice.

Sprehod na Golovec, ogled observatorija in nebesnih teles (Četrtek, 2. julij, 20.00)

Iz dijaškega doma se bomo odpravili na hrib Golovec (450 m), priljubljeno nedeljsko izletniško in rekreativno točko mnogih Ljubljčanov. Tik pod vrhom si bomo ogledali astronomski observatorij ljubljanske univerze, kjer nam bodo pripravili predavanje o astronomiji, našem osončju ter nebesnih telesih. Predstavili nam bodo tudi delovanje teleskopov, predavanje pa bo podkrepjeno z bogatim slikovnim gradivom.

<http://astro.ago.uni-lj.si/index.html>

Gledališka predstava: Eda – zgodba bratov Rusjan (Petek, 3. julij, 19.00)

Skorajda vsakdo, rojen na področju nekdanje Jugoslavije, pozna prvega slovenskega letalca Edvarda Rusjana. Za njegov uspeh je bil zelo zaslužen njegov starejši brat Josip, celo pobudnik in konstruktor njunih letal, ki pa si nikoli ni upal leteti. Zato je po Edvardovi smrti pri rosnih 25-letih skoraj povsem utonil v pozabo, Edvard pa je s svojim dvigom in padcem postal ter ostal »večni mladenič«, zračni bog. V nebo se je dvignil bolj, kot bi se kdajkoli, če bi ostal živ, daleč pod sabo pa je pustil brata, od vseh pozabljenega in utaplajočega se v občutkih krivde. Prastara zgodba o strahu in pogumu, zgodba o dveh bratih, od katerih je eden zmagovalec in drugi žrtev.

V predstavi bomo sledili dekletu, ki v iskanju svojih korenin naleti na zgodbo bratov Rusjan, skozi katero se ji razprejo vprašanja o lastnem življenju: koliko smo pripravljeni tvegati pri življenjskih odločitvah in koliko opustiti zaradi okoliščin, strahu, odgovornosti? Kdaj, kako in ali sploh hočemo prestopiti črto, ki loči povprečneža od zmagovalca? So tisti, ki so na vrhu, tam po naključju? Više, hitreje, močneje? Odločitev je naša, cena, ki jo plačamo, pa njej sorazmerna.

2009. **Režiserka:** Neda Rusjan Bric; **igrajo:** Ivan Petermelj, Robert Prebil, Daša Doberšek, Jožica Avbelj, Ivo Barišič.

www.mladinsko.com

Začutimo Slovenijo: celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo (Sobota, 4. julij, 8.00)

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju, zato vas vabimo na prijetno sobotno ekskurzijo na Primorsko.

Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali do Lipice, kjer si bomo ogledali kobilarno ene najznamenitejših pasem konjev, lipicancev. Ustanovljena je bila leta 1580, od takrat v Lipici vzrejajo konje čistokrvne pasme, od prejšnjega stoletja dalje pa imajo tudi lastno klasično šolo jahanja. Med vodenim ogledom po kobilarni bomo obiskali tudi Galerijo Avgusta



Černigoja, edinega slovenskega umetnika iz znamenite šole Bauhaus v Weimarju. Po ogledu bo čas za samostojne ogled ali sprehod ob pašnikih, kjer so ob lepem vremenu živali prosto spuščene, mogoče si bo ogledati tudi trening klasične šole jahanja.

Po kraškem kosilu v Lipici se bomo odpeljali na ogled Škocjanskih jam, ki so s svojimi privlačnimi kapniki in drugimi kraškimi pojavi ena najlepših podzemnih znamenitosti v Sloveniji, vpisane pa so tudi v seznam svetovne dediščine pri Unescu. Sistem jamskih rogov je dolg 6,2 kilometra, ustvarila pa jih je reka Reka. Zlasti zanimiv je njen podzemni kanjon, v katerem buči v številnih brzicah in slapovih, kasneje pa njeno šumenje zamenja bogato kapniško okrasje. Jame si bomo ogledali po urejeni turistični poti – naša najnižja točka bo 144 metrov pod površjem. Priporočamo športne čevlje in toplo jopico, ker je temperatura v jamah tudi poleti okoli 13 stopinj Celzija. Poleg jam so za ogled zanimive tudi različne zbirke v Jakopinovem in Jurjevem skednju ter Delezovi domačiji.

Ekскурzijo bomo zaključili na slovenski obali, v slikovitem mediteranskem mestecu Piran. Popoldne boste lahko preživeli v morju, na soncu ali v senci. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na kratek kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti. Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.

V Ljubljano se bomo vrnili v večernih urah.

Program ekskurzije:

- 8.00 ODHOD IZ LJUBLJANE
- 9.30 SPREJEM V LIPICI
- 10.00 OGLEDEDE KOBILARNE LIPICA (vodeni ogled kobilarne in Galerije Avgusta Černigoja)
- 11.00–11.45 PROSTO za ogled treninga klasične šole jahanja
- 11.45 KOSILO V RESTAVRACIJI HOTELA MAESTOSO V LIPICI (kraške specialitete)
- 13.30 ODHOD IZ LIPICE
- 14.00 OGLEDEDE ŠKOCJANSKIH JAM
FAKULTATIVNO: OGLEDEDE TREH MUZEJSKIH ZBIROK (etnološka, zgodovina odkrivanja jam, biološko-geološko-arheološka)
- 16.00 ODHOD IZ ŠKOCJANSKIH JAM
- 17.00–20.30 PROSTO V PIRANU
- 18.00–19.00 FAKULTATIVNO: VODENI OGLEDEDE PIRANA
- 20.30 ODHOD IZ PIRANA
- okoli 22.00 PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

Gledališka predstava kolektiva Narobov: *Ta kratke* **(Ponedeljek, 6. julij, 20.00)**

Kolektiv Narobov velja za eno najbolj uveljavljenih mladih skupin na področju uprizoritvenih umetnosti v Sloveniji. V petih letih delovanja so ustvarili številne odmevne projekte, od uličnih intervencij, gledaliških dogodkov, radijskih posegov do interaktivnih predstav. Vsako leto v oktobru organizirajo mednarodni festival improvizacije Goli oder. Poleg rednih gostovanj v tujini imajo za seboj tudi dve daljši turneji, evropsko leta 2005 ter severnoameriško leta 2006. Prejeli so že tudi nekaj nagrad, in sicer prvo nagrado festivala Improvaganza (Edmonton, Kanada), kjer so gostovali s predstavo *Klic*, nagrado občinstva za predstavo *De.Kons* na festivalu Impronale (Halle, Nemčija), v letu 2007 pa Ježkovo nagrado za projekt *Velika sestra*.

Narobov s *Ta kratkimi* posega v klasike svetovne impro scene – kratke izzive, igre in odprte prizore, ki se združijo v živ varietejski dogodek. Občinstvo lahko prav po srednjeveško glasuje, medtem ko se improvizatorji na najbolj razgaljen način preizkušajo v različnih odskih veččinah. V enem večeru lahko kričite »Buu!« in »Bravo!«, jim poveste kakšno osebno zgodbo, zahtevate Laibache in Telebajske, se jih dotikate na odru ali pa celo ugasnete luč v dvorani.

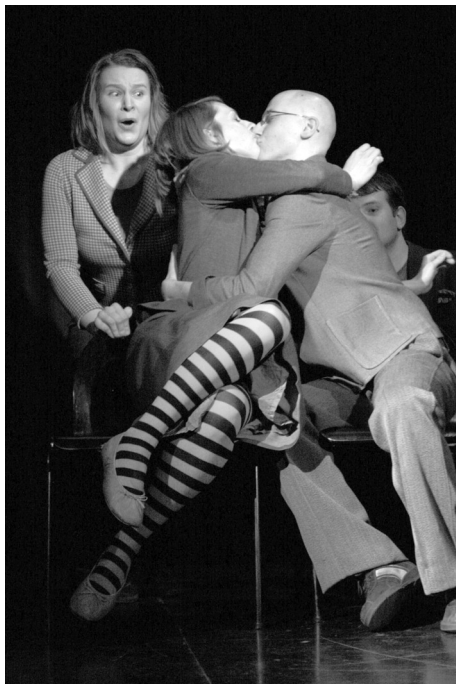
www.narobov.org

Plesno popoldne: Akademsko folklorna skupina France Marolt **(Torek, 7. julij, 18.00)**

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora in se je v 18. ter 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili svojemu čutenju in značaju. Od prvotnega izročila so se ohranili le še preostanki. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program Akademsko folklorne skupine France Marolt zajema plesne vsebinske širše in nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja (skupaj 22 plesnih postavitev). Na plesnem popoldnevu se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

www.marolt.si



Narobov. Avtorica fotografije: Urška Boljkovac

Filmska projekcija: *Hit poletja* **(Sreda, 8. julij, 20.00)**

Peter Stankovič bo v kratkem predavanju pred filmom skozi pregled ključnih stilističnih in vsebinskih premikov v zgodovini slovenske kinematografije izpostavil najpomembnejše značilnosti slovenskega filma, pri obravnavi pa bo pozornost namenjena tudi širšim družbenim, političnim in ekonomskim dejavnikom, ki so na premike pogosto odločilno vplivali. Tako kot pri drugih srednje- in vzhodnoevropskih kinematografijah se je tudi v Sloveniji filmska produkcija redko razvijala zgolj na osnovi povsem avtonomnih estetskih iskanj.

Hit poletja je univerzalna zgodba o ceni uspeha, hkrati pa privlačen film, ki nas zaziba v nostalgичne note znanih slovenskih popevk. Film, ki razkrije krute odnose in razmere na glasbeni sceni, kot jih doživi lepo in talentirano dekle, in film, ki ugotavlja, kako se spremenijo odnosi in razmere v družini, ko se dekle odloči, da bo zamenjalo študij za pevsko kariero. Tina namreč odlično poje in bi rada postala pevka, zato pusti študij in se vrne domov v manjše slovensko mesto. Mama vztraja pri študiju, v njeno pevsko kariero ne verjame, zato je spor s starši neizogiben. Po srečanju z Matjažem, dobrim prijateljem iz otroških let, se Tina preseli k njemu. Izkaže se, da jo ima Matjaž bolj rad, kot mu je ona ljubezen sposobna vračati, saj se Tina vse resneje ukvarja s pevsko kariero. Cena za uspešno kariero pa je visoka, saj različni glasbeni menedžerji od nje zahtevajo preveč. Ker noče sprejeti njihovih pravil, zaide v dolgove. Uspeh in težave na negotovi poti jo odtujijo staršem in Matjažu. Ko odide Matjaž delat v tujino, stoji Tina pred pomembno življenjsko odločitvijo ...

2008. **Režiser:** Metod Pevec; **scenarij:** Feri Lainšček, Metod Pevec; **igrajo:** Ula Furlan, Bojan Emeršič, Dario Varga, Primož Bežjak, Vlado Novak, Silva Čušin idr. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

http://zkpprodaja.si21.com/si/Film/HIT_POLETJA

Mestni muzej Ljubljana **(Četrtek, 9. julij, 16.30)**

Mestni muzej je bil ustanovljen leta 1935 z namenom, da bi zbiral predmete v povezavi z zgodovino Ljubljane, njenim narodnim in duhovnim življenjem, hkrati pa bi se osredotočil tudi na razvoj sodobnega mesta. Muzej tako skrbi za nekaj sto tisoč predmetov, ki pričajo o bogati preteklosti mesta in ljudi, ki so tukaj živeli in ustvarjali, hkrati pa prireja tudi številne razstave.

V času našega obiska bo na ogled razstava o Ilirskih provincah, ki nosi naslov *Napoleon rezhe Ilirija vstan – Ljubljana, prestolnica Ilirskih provinc*, s katero so v Mestnem muzeju obeležili 200 let od ustanovitve Ilirskih provinc. Ilirija je dobila ime po slavni prednikih Ilirih, ki so v antičnem času naseljevali Balkanski polotok. Za naslov razstave so uporabili verz iz pesmi slovenskega pesnika Valentina Vodnika *Ilirija oživiljena*, ki jo je v slavo Napoleona in Ilirije objavil leta 1811. Z izbranimi predmeti iz dvajsetih muzejev ter petih arhivov iz Slovenije in Francije, dveh knjižnic in desetih privatnih zbiralcev je predstavljen čas Ilirskih provinc.

www.mestnimuzej.si/stran

Koncert skupine Joko in Domc s prijatelji – WADDA **(Petek, 10. julij, 20.00)**

Seminar bomo, tako kot se za vsako trdo delo spodobi, zaključili z zabavo – koncertom skupine Joko in Domc s prijatelji – WADDA. Glasbeniki pravijo, da koncept celotnega nastopa temelji na odraščanju

človeka, ki je bil majhen in je zrasel. Skozi posamezna življenjska obdobja je poslušal različne zvrsti glasbe in imel različne eksistencialne probleme. Vse od napačne, preveč permissivne vzgoje, prve ljubezni, prepovedanih substanc do smrti. Nastop traja približno eno uro, kjer vas skozi različne glasbene stile popeljejo v različna obdobja, kjer se pomalem najdejo vsi. Svoje razmišljanje zaključujejo z besedami: Kakor voda je tudi življenje človeka polno preprek, ki se konča enkrat nekje v morju. Včasih v dvojini, največkrat v množini.

Zabavali nas bodo:

Jože Strel – Joko, *vokal in strunetrgajoče znanje kitare*

Domen Uršič – Domc, *mačjenaliki vokal*

Erik Gregorič – Erik, *virtuoz na harmoniki*

Peter Šavli, *džezovska začimba na solo kitari*

Janez Cucek – Johnny, *včasih na basu in naslednjič na tamburici*

Danjel Boštjančič – *avtoklepar in bobnar*

Dodatne informacije

Uporabne povezave

www.centerslo.net – Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik

www.ff.uni-lj.si/slovenistika – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

www.slavistika.net – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

www.ff.uni-lj.si – Filozofska fakulteta

www.uni-lj.si – Univerza v Ljubljani

www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kiel.pps – slovenski jezik, literatura in kultura na internetu

www.omnibus.se/beseda – virtualna slovenska knjigarna

www.ijs.si/lit/leposl.html – zbirka slovenskih leposlovnih besedil

www.fidaplus.net – korpus slovenskega jezika

http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html – besedilni korpus

www.e-slovenscina.si – učenje slovenščine na daljavo

www.zrc-sazu.si – Znanstvenoraziskovalni center SAZU

www.ff.uni-mb.si/index.php?page=&page_id=24 – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

www.fhs.upr.si/izvori/slovenscina – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem

www.ung.si/si/o-univerzi/sole/4000/ – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici

www.ff.uni-lj.si/slovjez/sds/sds.html – Slavistično društvo Slovenije

www.mvzt.gov.si – Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo RS

www.mss.gov.si – Ministrstvo za šolstvo in šport RS

www.mnz.gov.si – Ministrstvo za notranje zadeve RS

www.mzz.gov.si – Ministrstvo za zunanje zadeve RS

www.rtvsllo.si – RTV Slovenija

www.delo.si – spletno Delo

www.dnevnik.si – spletni Dnevnik

www.vecer.si – spletni Večer

Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.matkurja.com/si, www.najdi.si, www.google.si

Knjižnice

Virtualna knjižnica Slovenije

Katalogi knjižnic in vzajemni slovenski katalog so dostopni na spletnem naslovu www.cobiss.si. Potem ko smo si na začetni strani izbrali jezik poizvedovanja, se moramo odločiti, po kateri knjižnici se bomo sprehodili, lahko se odločimo tudi za vse knjižnice skupaj. Na voljo je več kot 250 knjižnic in vzajemna bibliografsko-kataložna zbirka podatkov COBIB. V obrazec vtipkamo podatek, ki ga poznamo: avtorjev priimek in po možnosti tudi ime, naslov dela ali samo posamezne besede iz naslova, letnico izida, deskriptorje ali ključne besede, založbo. V dodatnih dveh iskalnih okencih lahko vpišemo jezik publikacije in vrsto gradiva: če nič ne nastavljamo parametrov iskanja, brskamo po vsem gradivu, lahko pa iskanje poenostavimo s tem, da ga omejimo na monografije (to je knjige), na domače ali tuje serijske publikacije (to je revije), na članke, na izvedena dela (zvočne kasete, videokasete, diskete, cedejke, note, igrače, učila, kartografsko gradivo itn.). Pri preveč zadetkih iskanje zožimo in ponovimo. Če nas zanimajo samo na internetu dostopni zadetki, odključamo okence z napisom E-dostop. Za zahtevnejše uporabnike je primerna tipka <Izbirno iskanje>, za najbolj zahtevne pa <Ukazno iskanje>.

(Vir: www.ijs.si/lit/sp_i.html-I2#kik.)

**Osrednja humanistična knjižnica
Filozofske fakultete**
Oddelčne knjižnice
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ff.uni-lj.si

Slovanska knjižnica
Einspielerjeva 1, Ljubljana
www.slovanskaknjiznica.si

Narodna in univerzitetna knjižnica
Turjaška 1, Ljubljana
www.nuk.uni-lj.si

Biblioteka SAZU
Novi trg 3-5, Ljubljana
www.sazu.si
www.sazu.si/biblioteka_sazu.htm

Nekatere slovenistične strokovne revije

Jezik in slovstvo

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.jezikinslovstvo.com

Slavistična revija

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ff.uni-lj.si/sr/okvir.html
www.ijs.si/lit/sr.html

Primerjalna književnost

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.zrc-sazu.si/sdpk/revija.htm

Slovene Studies

Society for Slovene Studies
3030 64th Avenue SW
Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116
www.arts.ualberta.ca/~ljubljan/journal.html

Slava

Filozofska fakulteta
Aškerčeva 2, Ljubljana
www.ijs.si/lit/slava.html

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana

Erjavčeva 1, Ljubljana
www.sngdrama-lj.si

SNG Opera in balet Ljubljana

Cankarjeva 11, Ljubljana
www.opera.si

Mestno gledališče ljubljansko

Čopova 14, Ljubljana
www.mgl.si

Šentjakobsko gledališče

Krekov trg 2, Ljubljana
www.sentjakobsko-gledalisce.si

Slovensko mladinsko gledališče

Vilharjeva cesta 11, Ljubljana
www.mladinsko.com

Društvo Cafe Teater

Miklošičeva 2, Ljubljana
www.cafe-teater.si

Lutkovno gledališče Ljubljana

Krekov trg 2, Ljubljana
www.lgl.si

Mini teater Ljubljana

Ljubljanski grad, Ljubljana
www.mini-teater.si

Teater 55

Festivalna dvorana, Vilharjeva 11, Ljubljana
www.teater55.com

Gledališče Glej

Gregorčičeva 3, Ljubljana

Muzeji in galerije v Ljubljani

Narodni muzej Slovenije

Prešernova 20, Ljubljana
www.narmuz-lj.si

Narodna galerija

Puharjeva 9, Ljubljana
www.ng-slo.si

Mestni muzej Ljubljana

Gosposka 15, Ljubljana
www.mm-lj.si

Slovenski etnografski muzej

Metelkova 2, Ljubljana
www.etno-muzej.si

Moderna galerija

Tomšičeva 14, Ljubljana
www.mg-lj.si

Mestna galerija Ljubljana

Mestni trg 5, Ljubljana
www.mestna-galerija.si/ljubljana.asp

Galerija Cankarjev dom

Prešernova 10, Ljubljana
www.cd-cc.si

Muzej novejšje zgodovine

Celovška 23, Ljubljana
www.muzej-nz.si

Slovenski šolski muzej

Plečnikov trg 1, Ljubljana
www.ssolski-muzej.si

Galerija ŠKUC

Stari trg 21, Ljubljana
www.galerija.skuc-drustvo.si

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej

Šmartinska 152, Ljubljana
www.kolosej.si

Slovenska kinoteka

Miklošičeva cesta 38, Ljubljana
www.kinoteka.si

Kinodvor

Kolodvorska 13, Ljubljana
www.kinodvor.org

Kinoklub Vič

Trg MDB 4, Ljubljana

Kulinarika

Za študentski žep

Tomato, Šubičeva 1, Ljubljana

Paninoteka, Jurčičev trg 3, Ljubljana

Emonska klet, Plečnikov trg 1, Ljubljana

Rio HAM HAM (hitra hrana), Slovenska 28,
Ljubljana

Foculus (pizzeria), Gregorčičeva 3, Ljubljana

Maximarket (samopostrežna restavracija),
Trg republike 1, Ljubljana

Romansa (kosila), Trg republike 1, Ljubljana

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1, Ljubljana

Tradicionalne slovenske gostilne

Pod lipo (kosila), Borštnikov trg 3, Ljubljana

Figovec, Gosposvetska 1, Ljubljana

Pri Mraku, Rimska 4, Ljubljana

Šestica, Slovenska 40, Ljubljana

Sokol, Ciril Metodov trg 18, Ljubljana

Pri Škofu, Rečna ulica 8, Ljubljana

Mednarodna ponudba

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana),
Cankarjeva 6, Ljubljana

Cantina Mexicana, Wolfova 4, Ljubljana

Pri Jovotu (srbska hrana), Poljanska 99, Ljubljana

Pod Rožnikom (srbska hrana),

Cesta na Rožnik 18, Ljubljana

La Storia Trattoria (italijanska hrana),

Kersnikova 5, Ljubljana

Mirje (italijanska kuhinja), Tržaška cesta 5,
Ljubljana

Novi Šang hai (kitajska kuhinja),

Kapiteljska ulica 5, Ljubljana

Zhong Hua (kitajska kuhinja), Trubarjeva cesta 50,
Ljubljana

DaBuda (tajska kuhinja), Šubičeva ulica 1,
Ljubljana

Thai Inn pub (tajska kuhinja), Rimska cesta 17,
Ljubljana

McDonald's, Čopova 14, Ljubljana

Kopališča

Vodno mesto Atlantis

Šmartinska 152, Ljubljana
www.atlantis-vodnomesto.si

Kopališče Kodeljevo

Gortanova 21, Ljubljana
www.slovan.si

Laguna Spa & Fun

Dunajska 270, Ljubljana
www.laguna.si

1 Univerza v Ljubljani

Kongresni trg 12

2 Filozofska fakulteta

Aškerčeva 2

3 Dijaški dom Ivana Cankarja

Poljanska cesta 26/B

4 Mestni muzej Ljubljana

Gosposka 15

5 Prešernov spomenik

6 Železniška postaja

7 Bachus Center

Kongresni trg 3

8 Slovensko mladinsko gledališče

Vilharjeva 11

9 Golovec

